

Charles-Irené Béliveau

Charles-Irené (ou René) Béliveau est né le 20 novembre 1872, à l'Hôtel Jacques-Cartier.

Vers 1884-1886, il étudia au Collège de Montréal, jusqu'en la versification.

Vers 1887, son beau-père, M. Martel, le dirigea au Collège de Burlington, pour perfectionner son anglais.

Laissant volontiers ses études pour se délasser, il dessinait tout ce qu'il voyait, surtout les sujets décoratifs. De retour à Montréal, il improvisa un petit atelier d'artiste au grenier de l'hôtel de ses parents.

Le Curé Labelle, entrevoyant en lui un talent réel, conseilla fortement à ses parents de faire développer ses aptitudes artistiques.

Vers 1890, il alla en Europe avec un groupe dont faisait partie A. Suzor Côté. Il fit des études sous divers maîtres, et il voyagea en Allemagne, en Espagne, en Italie et en France.

Vers 1897, il épousa Mlle Camille Monier.

Vers 1901, de retour d'Europe, il installa son atelier près du Carré St-Louis. Son épouse, Camille Monier serait décédée vers 1905.

Plusieurs de ses tableaux furent exposés à la Galerie des Arts, de l'Art Association de Montréal, de 1902 à 1909. En 1911, ses toiles furent exposées au 1er Salon de Peinture et de Sculpture (une initiative du Club St-Denis de Montréal).

Il aimait beaucoup dessiner et peindre à la campagne, surtout aux bords de la Rivière-du-Chêne, à St-Eustache, et de la Rivière-des-Mille-Iles, à Terrebonne et à Lachenaie.

La 21 juillet 1914, il est décédé à la suite d'une longue maladie. Quelques temps avant sa mort, il convola avec sa belle-soeur, Henriette Monier, qui en avait eu soin durant sa maladie.